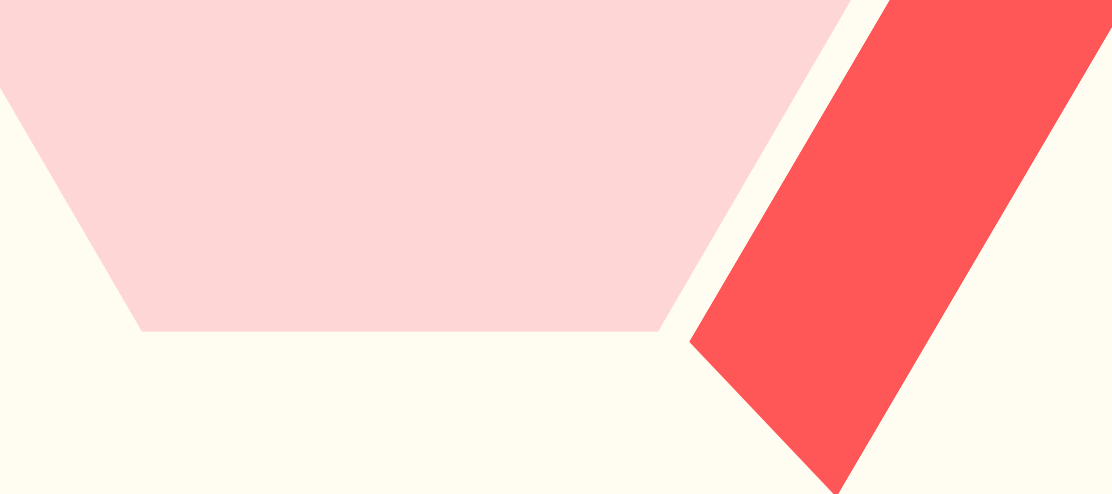
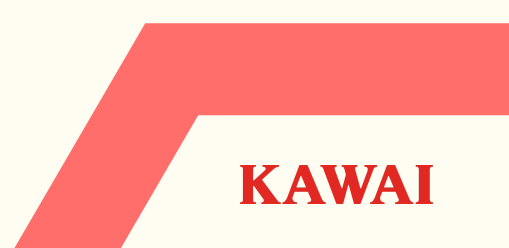




カワイ音楽学園

調律学科



KAWAI

澄んだ音、 美しいハーモニーを造る。

カワイ音楽学園の教育目標は

- ①カワイが世界に誇る、ピアノ造りで蓄積した技術に基づいたカリキュラムにより優れたピアノ調律技術者の育成を行う。
- ②高い知識を持った知性ある技術者の育成を行う。
- ③社会から信頼される、人格面でも優れた人材の育成を行う。
- ④協調と助け合いの実践を通して心の涵養を図る。



カワイ音楽学園調律学科では、半世紀以上にわたり優れた調律技術者を世に送り出してきました。卒業生は国内はもとより、世界の舞台においてコンサートチューナーとしても数多く活躍しています。

カワイ音楽学園 調律学科の歩み

- 1961年 カワイ楽器ピアノ調律技術者養成所 設立
- 1965年 アフターサービスを担当する
（株）河合楽器サービスセンター 設立
- 1966年 社内研修制度として研究科、高等科を新設
- 1975年 （株）河合楽器サービスセンター付属
ピアノ調律技術者養成所 に改称
- 1987年 舞阪町に新校舎完成
カワイピアノテクニカルセンター に改称
- 1989年 社内研修制度としてヨーロッパ研修を新設
- 2007年 カワイ音楽学園と統合
カワイ音楽学園『調律学科』に改称
- 2017年 音楽学園施設にて海外より研修生受入れ開始
- 2024年 入学定員を12名から15名に変更

アーティストのさまざまな要求に応え、
時代とともに高まっていく
ピアノ技術へのニーズに応え、
調律技術者の養成を通じて
多くの人たちの可能性を発掘、
育成しています。

カワイ音楽学園の特徴



メーカー直営の高い技術力

1年間で調律を学ぶ

■ カリキュラム

一般教養科目	接客実践 音楽鑑賞	実技	調律実技 アップライトピアノ整調実技 グランドピアノ整調実技
基礎教育科目	ピアノ概論 ピアノ構造論 ピアノ歴史論		整音実技 張弦実技 塗装実技 修理実技
理論	音響学 音程論 調律論 整調論 整音論 電子ピアノ構造論 塗装論	その他	アクション組み立て実技 中間・期末試験 工場実習 楽器博物館・工場見学 体育

年間出席日数
約 230 日

年間授業時間数
約 1620 時間

※休日：土日、長期休暇(GW,お盆,年末年始,春休み)



グランドピアノ実習室



アップライトピアノ実習室



アップライトピアノ防音室

POINT

常時60台以上のピアノを設置。
朝礼前や放課後、休日など
自主練習での施設利用も可能です。

■ 一日の流れ



1限目 08:40~10:00
座学



2限目 10:10~12:10
整調・修理



3限目 13:00~15:00
調律



4限目 15:10~17:00
調律

ピアノの構造や材料、発達史など、ピアノに関する知識や調律に必要な理論などを学びます。技能士検定(ピアノ調律職種)の学科試験対策も行います。

ピアノは約8,000点の部品で構成されています。一つひとつの部品が正しく働くように調整し、弾きやすいピアノに仕上げる『整調』の作業、「弦が切れた」、「音が止まらない」など、様々なピアノの不具合を直す『修理』も調律師の仕事です。

ピアノ調律師といえばやはり『調律』。カワイ音楽学園では授業時間のおよそ半分が調律実技の実習に充てられています。基礎となる音階を作る『割振り』、音域を幅広く拡張する『オクターブ』、そして一音一音を豊かで伸びのある澄んだ音に調整する『ユニゾン』。220本以上張られた弦をすべての調律し終わるまでに、慣れないうちは半日近くかかることも…

■ 卒業後の進路

安心の就職率
100%

大半の卒業生は
河合楽器に入社しています



河合楽器への就職

2通りの選択肢

※採用試験時に希望する職種を選択します。

調律営業職(全国勤務)

全国の営業拠点に所属し、お客様の
お宅や学校・公共機関を訪問し
調律をおこないます。

調律技能職(工場勤務)

ピアノ工場(静岡県磐田市)にて
調律師としてピアノ製造、出荷
調整に携わります。

その他の選択肢

特約店への就職

「実家の楽器店を継ぐ」、
「地元での就職をしたい」など
河合楽器への入社以外の進路を
選択することも可能です。

interview

卒業生インタビュー



63期生・調律営業職
兵庫勤務 徳永さん

調律師を目指したきっかけは？

ピアノが好きでピアノに関わる仕事に就きたいと思っていたのと、学校に来ていた調律師の仕事をみてカッコいいなと思ったのがきっかけです。

学園を選んで良かったと感じることは？

調律やピアノについて学べる環境がよく整っていることです。授業外でもピアノが使える、試験前の対策もしやすかったです。カワイ主催のコンサートにも参加でき、技術だけでなくピアノ音楽に触れる機会が多くあったことも良かったです。



64期生・調律技能職
GP整調係 吉崎さん

調律師を目指したきっかけは？

宮下 奈都さんの『羊と鋼の森』を読んだ時に「これだ!!」と直感しました(笑)。元々ピアノは弾いていましたし、細かい作業も好きだったので自分に合っているなと思いました。

学園生活で特に印象に残っていることは？

同期との時間です。学園生活は試験も多く、誰にでも苦しくなる瞬間があり(私はありました)、どうやったら上手くいくか議論したり、美味しいものを食べにいたり。彼らのおかげで学園生活を楽しみながら乗り越えることができました。



64期生・調律営業職
福岡勤務 堀口さん

調律師を目指したきっかけは？

私にとってピアノに関わる仕事をするのは憧れでした。一度は違う職業に就きましたが、「本当に自分のやりたいことは何か」を考えたとき、ピアノを通して音楽の楽しさを伝えたいと思い、調律に興味を持ちました。

入学前に感じていた不安や疑問だったことは？

全てがゼロからのスタートで、一年で調律や整調ができるようになるのか不安でしたが、入学後は毎日新しい学びがあり、ピアノについての勉強がとにかく楽しかったです。



59期生・調律営業職
新潟勤務 石沢さん

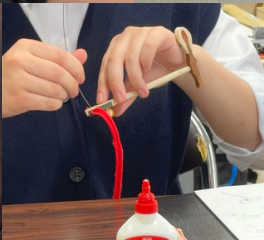
調律師を目指したきっかけは？

私が「調律」という仕事を知ったきっかけは、中学生の頃に自宅のピアノ調律の様子を間近で見たことでした。そこで初めてピアノにもメンテナンスのプロがいて、高度な技術を要する職業であることを知りました。

学園を選んだ決め手は？

ピアノメーカー直営という安心感があったからです。調律という専門的な技術を学ぶには、メーカーが運営する学校の方が、質の高い技術や知識を得られると考えました。

CAMPUS LIFE



4月

- ・入学式
- ・春レク

5月

- ・GW

6月

- ・中間試験

7月

- ・期末試験①

8月

- ・夏休み
- ・期末試験②

9月

- ・工場実習
- ・期末試験③

Instagramにて
日々の様子を公開中



10月

・河合楽器
採用試験

11月

・技能検定
学科試験
・秋レク

12月

・後期中間試験
・年末年始休暇

1月

・技能検定
実技試験

2月

・卒業試験

3月

・卒業旅行
・卒業式



<https://gakuen.kawai.co.jp/>

🔍 カワイ音楽学園



〒430-8665 静岡県浜松市中央区寺島町200番地
TEL 053-457-1327



https://www.instagram.com/kawai_gakuen/#